

Los cefalópodos del antiguo Museo Nacional de Historia Natural de México: Chopo

**Dr. Ricardo Pliego Cárdenas
Facultad de de Ciencias
Universidad Nacional Autónoma de México**

**Biol. F. Montserrat Morales Mejía
Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico
Instituto Nacional de Antropología e Historia**

**Dra. Edna Naranjo García
Instituto de Biología
Universidad Nacional Autónoma de México**

Resumen

El antiguo Museo Nacional de Historia Natural (MNHN) de México comúnmente conocido museo del Chopo tiene su origen en el extinto Museo Nacional creado en 1825. El museo fue clausurado en 1964 y durante mucho tiempo las colecciones del museo estuvieron resguardadas en diversos sitios. El Instituto de Biología de la Universidad Nacional Autónoma de México tiene bajo resguardo varias colecciones provenientes del antiguo museo. La Colección Nacional de Moluscos en particular, desde 1989, tiene en su repertorio más de 600 lotes de moluscos. Entre estos, 9 ejemplares de cefalópodos (calamares, sepias y pulpos) que son reportados en el presente trabajo. Todos los ejemplares están conservados en sus frascos originales, los cuales están con formol y sellados herméticamente, y son pocos los que presentan las etiquetas originales. Están representados los principales grupos de cefalópodos. Tres pulpos fueron recolectados en México y reidentificados en este trabajo como *Octopus mimus*. Un argonauta (*Argonauta argo*) y dos sepias, (*Sepia elegans* y *S. officinalis*) provienen del mar Mediterráneo y un calamar (*Doryteuthis opalescens*) de Estados Unidos. Todos los especímenes fueron recolectados a finales del siglo XIX y principios del XX. La importancia de este material biológico radica en ser parte del patrimonio histórico natural de México.

Palabras clave

Catálogo, colecciones, historia natural, museología.

Abstract

The old Museo Nacional de Historia Natural (MNHN) of Mexico, commonly known as Museo del Chopo, has its origin in the extinct Museo Nacional created in 1825.

The Museum was closed in 1964 and for long time the collections were allocated in several locations. The Instituto de Biología of Universidad Nacional Autónoma de México has several collections from the old museum. In particular, the Colección Nacional de Moluscos, since 1989, has more than 600 lots of molluscs in its repertoire. Among them nine specimens of cephalopods (squids, cuttlefishes and octopuses) which are reported in the present work. All specimens are stored in their original jars with formalin and hermetically sealed, and only few have their original labels. The three main groups of cephalopods are represented. Three octopuses were collected off México and re-identified as *Octopus mimus*. One paper nautilus (*Argonauta argo*) and two cuttlefishes (*Sepia elegans* and *S. officinalis*) are Mediterranean, and one squid (*Doryteuthis opalescens*) from United States of America. All specimens were collected late 19th century and beginning 20th century. This biological material is important because are part of the historical heritage of Mexico.

Keywords

Catalog, collections, natural history, museology.

El Museo Nacional de Historia Natural (MNHN) de México fue creado a partir de las colecciones del extinto Museo Público de Historia Natural, Arqueología e Historia (MPHAH), inaugurado en 1866 por el entonces emperador de México, Maximiliano de Habsburgo (Hernández, 2016). Sin embargo, la historia del MNHN puede datarse desde la creación del Museo Nacional en 1825 (Vega y Ortega Báez, 2016). El museo tuvo dos sedes en la Ciudad de México, primero la Antigua

Casa de Moneda (Calle de Moneda 13). Ahí se exhibían los materiales biológicos como los arqueológicos. Tantos eran los materiales que en cierto momento ya no fue posible contenerlos en el mismo sitio. Posteriormente, el material biológico se albergó en el edificio del Chopo (1913, segunda sede), conocido también como el “Palacio de Cristal”. Más tarde, en 1929 el MNHN pasó a ser parte del Instituto de Biología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) pero fue clausurado en 1964. El material biológico estuvo guardado en diferentes sitios dentro de Ciudad Universitaria hasta 1989 cuando los ejemplares fueron integrados a las colecciones del mismo instituto (Naranjo-García, 2003a, b).

Una de las colecciones que alberga ejemplares del MNHN es la Colección Nacional de Moluscos (CNMO) que tiene en su repertorio más de 600 lotes de moluscos (caracoles, almejas, babosas, pulpos y calamares) que pertenecieron al museo (Naranjo-García, 2003b). Entre estos, nueve especímenes de cefalópodos comúnmente conocidos como calamares, sepias y pulpos. Los cefalópodos se distinguen del resto de los moluscos por presentar una concha interna, en el caso de las sepias; o reducida, en los calamares; o carecer de ésta, como en los pulpos. Además, otra característica que los diferencia es la presencia de brazos y tentáculos que les sirven para atrapar a sus presas ya que los cefalópodos son depredadores activos. Los ejemplares no pueden ser examinados fuera de sus frascos originales debido a que estos están sellados herméticamente. Sin embargo, la mayoría está en buenas condiciones lo que permitió la corroboración de su identificación, la actualización de su nombre científico y, en algunos casos, la determinación del sexo. Los cefalópodos presentan sexos separados,

los machos se distinguen por presentar un brazo modificado llamado hectocótilo.

Son pocos los lotes que presentan las etiquetas originales, las cuales carecen de información sobre la fecha en que fueron recolectados. Pero consideramos que la mayoría fueron adquiridos a finales del siglo XIX y principios del XX. Están representados los principales grupos de cefalópodos: pulpos, calamares y sepias. Cabe resaltar que estos últimos organismos no se encuentran en América y que la CNMO es la única colección con ejemplares de sepias en México. Tres ejemplares fueron recolectados en México, mientras que los otros provienen del mar Mediterráneo y Estados Unidos. Se desconoce cómo fueron adquiridos los ejemplares de Europa, pero creemos que fueron comprados a Václav Frič (1839-1916) (Reiling y Spunarová, 2005) quien en esa época era un distribuidor de especímenes biológicos para museos y cuyo nombre aparece en uno de los contenedores originales examinados. Václav Frič obtenía sus especímenes marinos de la estación zoológica de Nápoles, Italia (Reiling y Spunarová, 2005).

Los ejemplares examinados se presentan a continuación:

Calamar

1. *Doryteuthis opalescens* (Berry, 1911) (Fig.1). Ejemplar de calamar montado en una placa dentro de un frasco de vidrio sellado herméticamente. El espécimen está en seco debido a la evaporación del líquido que lo conservaba. En la etiqueta original esta nombrado como *Loligo opalescens*. Sin embargo, el género *Loligo* es exclusivo del Atlántico oriental. El ejemplar fue capturado en San Diego, California, Estados Unidos.



Figura 1. Ejemplar deshidratado de *Doryteuthis opalescens*.



Figura 2. Ejemplar de *Sepia elegans*. Nótese la concha interna (blanquecina con machas café).

Sepias

2. *Sepia elegans* Blainville, 1827 (Fig. 2). El espécimen está dentro de una cápsula de vidrio sobre una base de madera. Ejemplar en seco debido a la evaporación del líquido que lo conservaba, pero se puede observar su concha interna (sepión). Sin etiqueta original pero con una elaborada por el IB que indica que el espécimen fue capturado en el mar Mediterráneo.

3. *Sepia officinalis* Linnaeus, 1758 (Fig. 3). Especimen montado sobre una placa de cristal, dentro de un tarro de vidrio. Ejemplar en buenas condiciones que permite notar las características externas para su identificación. En la etiqueta original se puede leer “arroja tinta para teñir el agua y ocultarse” pero sin mencionar la localidad donde fue capturado. No obstante, la distribución de *S. officinalis* es el mar Mediterráneo.



Figura 3. Ejemplar de *Sepia officinalis*.

Pulpos

4. *Argonauta argo* Linnaeus, 1758 (Fig. 4). Ejemplar hembra, evidenciado por su gran tamaño y los restos de su concha externa. Los argonautas hembras producen temporalmente una concha externa para almacenar sus huevos. Montada sobre una placa de cristal en el interior de un tarro de vidrio. Espécimen en buenas condiciones que permite notar sus características externas para su identificación. Con la etiqueta original que indica que fue capturado en el mar Mediterráneo.

5. *Ocythoe tuberculata* Rafinesque, 1814 (Fig. 5). Son dos ejemplares machos, evidenciado por la presencia de los hectocótilos (brazos modificados que sirven para fertilizar a la hembra) notorios. Cada uno montado en una placa de cristal dentro de su respectivo tarro de vidrio. Los dos ejemplares están en buenas condiciones. Uno de ellos fue catalogado como *Philonexis catenulatus*, el cual actualmente es un sinónimo de *O. tuberculata*. Sin etiqueta original que indique su procedencia, pero debido a que uno de los frascos tiene una pequeña etiqueta en la que se puede leer “V. Frič (Prague)”, es muy seguro que hayan sido comprados a éste y capturados en el mar Mediterráneo.

6. *Octopus mimus* Gould, 1852 (Fig. 6). Se trata de tres ejemplares, cada uno en su respectivo tarro de vidrio. Dos están en buen estado, el otro esta deshidratado. Los ejemplares estaban identificados como *Octopus punctatus*, un sinónimo del pulpo gigante del Pacífico, *Enteroctopus dofleini*, que no se distribuye en México. La etiqueta original indica que el material fue colectado en la isla San José y la Bahía de la Paz en el golfo de California por Francisco

Contreras, quien a principios del siglo XIX era el encargado de la colección y era parte del personal del antiguo MNHN (Naranjo-García a, b). Consideramos que los ejemplares fueron capturados entre 1921 y 1925, periodo en el que Francisco Contreras fue de expedición al Pacífico mexicano en colaboración con la Academia de Ciencias de California (Naranjo-García, 2003b)

Los ejemplares biológicos de los museos además de vincular a la sociedad con la biodiversidad que la rodea, forman parte de la memoria colectiva y natural de México. Los cefalópodos del antiguo MNHN, así como el resto de los especímenes, representan el pasado debido a que contienen información valiosa de la historia de México; además, en el caso de los organismos foráneos nos permiten conocer la diversidad en otras regiones del planeta.



Figura 4. Ejemplar hembra de *Argonauta argo*. Nótese los restos de la concha externa en el fondo del tarro.



Figura 5. Ejemplar macho de *Ocythoe tuberculata*. Nótese el brazo corto modificado (hectocótilo) y la etiqueta del distribuidor (V. Frič)



Figura 6. Ejemplar de *Octopus mimus*.

Referencias

Hernández, A., A 150 años de la instauración del Museo Público de Historia Natural, Arqueología e Historia. Una somera aproximación histórica, *Gaceta de Museos*, 64, pp 24-29, 2016.

Naranjo-García, E., Historia de la malacología en México con énfasis en la malacología continental, *Rev. Bio. Trop*, 51, pp. 463-471, 2003a.

Naranjo-García, E., La Colección Nacional de Moluscos, Instituto de Biología, UNAM. *TIP Rev. Espec. Cienc. Quim. Biol*, 6(1), pp. 37-44, 2003b.

Reiling, H. y Spunarová, T., Václav Frič (1839-1916) and his influence on collecting natural history, *J. Hist. Collect*, 17, pp. 23-43, 2005. <https://doi.org/10.1093/jhc/fhi001>

Vega y Ortega Báez, R., Dos viajeros europeos colaboran con el Museo Nacional de México, 1830-1832. *Gaceta de Museos*, 64, pp. 14-21, 2016.