

Pueblos Extraordinarios

M. en C. Caupolicán Muñoz Gamboa
Departamento de Ingeniería Eléctrica
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Iztapalapa

Summary

Constructions on the water and supported by strong piles, called stilt houses (palafitos); shelters and other constructions excavated in the mountain, known as troglodyte houses; floating cities that look like boats that are standing on the water, among other original constructions, constitute a magnificent proof of the adventure that historically many human groups have had to face to settle in some strategic places. For this it has been necessary that they have had to settle in these places for the most diverse reasons and have managed to develop human complexes in the form of villages, settlements, small towns and even cities that are deeply originals. Some of the most prominent sites that exist in various parts of the world are detailed in this article.

Resumen

Construcciones sobre el agua y soportadas por fuertes pilotes, llamadas palafitos¹; viviendas y otros edificios excavados en la montaña, conocidos como trogloditas²; ciudades flotantes que parecen embarcaciones que están estáticas sobre el agua, entre otras originales construcciones constituyen una magnífica prueba de la aventura que históricamente muchos grupos humanos han tenido que afrontar para establecerse en algún sitio estratégico. Para ello ha sido necesario que hayan tenido que asentarse en estos sitios por las más diversas razones y se las hayan ingeniado para desarrollar

conjuntos humanos en forma de aldeas, poblados, pequeños pueblos y hasta ciudades que son profundamente originales. Algunos de los sitios más destacados que existen en diversos lugares del mundo se detallan en este artículo.

Las aldeas palafíticas del Lago Inle en Myanmar

Situado en 20° 33' N, 96° 55' E, casi en el centro de Myanmar, es el segundo lago más grande del país, con una superficie de unos 500 km² y con una profundidad baja que varía entre 2.5 y 5 metros, dependiendo de la estación lluviosa, aunque en sus márgenes suele ser de unos 2 metros aproximadamente. Esta circunstancia ha permitido que tanto en sus cercanías, como en sus orillas o en sus aguas menos profundas se encuentren alrededor de 200 ciudades y aldeas de palafitos, lo que lo ha convertido en uno de los principales destinos turísticos del país, espacios que son habitados por los Intha (hijos del Lago). Por ello es posible encontrar en sus aguas y en sus márgenes o en los alrededores poblados y aldeas (Indein Village, Kay Lar Ywa, Nampan Village) o pequeñas ciudades como Yawngnhe. Ésta está comunicada con el lago por el canal Nankand de unos 4 km y se ha convertido en uno de los puntos de partida para los turistas debido a que ofrece muchas alternativas de hospedaje y alimentación.

Para satisfacer la demanda turística en sus aguas y en sus orillas se encuentran diversos restaurantes de palafitos (como Golden Kite, Golden Moo), bares (The Jetty), hoteles de lujo (como Myanmar Treasure Resort, Sky Inke Lake Resort), y otros turísticos más modestos, aunque pueden haber algunos en el medio del lago (como el Inleh Bo Teh), guarderías infantiles (Studer

¹Construcciones o viviendas que se alzan a la orilla del mar, dentro de un lago o en terrenos anegables, sobre pilotes o soportes, generalmente de madera.

²Se les conoce con ese nombre debido a que muchas veces los humanos primitivos utilizaron cavernas naturales o muchas veces llegaron a excavarlas como refugio o para protegerse de los animales salvajes y de las inclemencias del clima.



Lago Inle, Myanmar

thrust nursery school), hasta pequeñas factorías de tejidos de seda y loto (Ko Than Hlaing silk and lotus weaving), o de cigarros populares (Metta Khaing Cheroot Industry), así como orfebrería y artesanías diversas (Hand weaving center Shwehin Tha, Sein Tamadi Gold and Silversmith), donde se trabajan tejidos, madera y algunos metales.

Como una curiosidad especial, en uno de los palafitos del lago se encuentran las “mujeres de cuello largo” o “mujeres jirafa”, pertenecientes al pueblo Padaung, mejor conocido como Kayan Lahwi, el cual es una etnia tibeto-birmana. Se caracterizan porque las mujeres de la tribu desde muy pequeñas usan argollas de metal en las muñecas y en las piernas, pero particularmente en el cuello, con lo que posiblemente logran estirar las vértebras correspondientes, por lo que crean la imagen de tener cuellos mucho más largos. El pueblo Kayan Lahwi pertenece al grupo étnico Karenni

(también conocido como Kayan rojo), que emigró desde Mongolia en la Edad de Bronce y habita hoy en día, principalmente, en el estado Shan en Myanmar.

Debido a que alrededor del 90% de la población de Myanmar profesa la religión Budista Theravada, en el centro del lago se ubica una estatua de Buda y se encuentra el monasterio de Nga Phe Chaung el cual es una hermosa construcción de teca que fue erigida hace unos 200 años, también como palafito, en estilo tibetano, shan y bagan. En su interior el monasterio alberga una gran colección de imágenes de Buda dentro de urnas ricamente decoradas que muestran el impresionante arte budista shan.

Además del monasterio de Nga Phe Chaung, hay otros lugares de culto, como la pagoda de Phaung Daw U, una de las principales del país, situada a orillas del lago que fue construida el siglo XVIII y en cuyo interior se encuentran imágenes

de Buda del siglo XII. También cerca de la aldea de Indeín se alza el conjunto de pagodas Shwe Inn Thein Paya, que cuenta con más de 1000 estupas³ budistas, las que datan del siglo XVII.

Mención aparte y especial merecen los usualmente solitarios pescadores del lago que se mueven lentamente sobre largas y angostas embarcaciones sobre las cuales en uno de sus extremos se equilibran manejando hábilmente un solo remo, el que sostienen con una mano y rodean con la pierna del mismo lado, lo que constituye una original forma de remar. Además, utilizan una gran trampa en forma semi-cónica de unos 2 metros de alto. No sólo se sostienen con mucha habilidad en su embarcación, para delicia de los turistas, sino que suelen equilibrarse en un pie sosteniendo en el aire la trampa con una mano y con el otro pie, mientras manejan el remo con el cuerpo y la otra mano. La pesca está compuesta de varias especies de peces y caracoles acuáticos, así como que los pescadores suelen sacar algas y plantas del fondo del lago para utilizarlas como fertilizante para las zonas de cultivo en las que se encuentran los jardines flotantes que conforman canales entre las zonas de labranza, además de que no solo hay casas flotantes, sino hasta un mercado flotante.

Caleta Tortel, Chile

En la Patagonia Chilena en la Región de Aysén se encuentra la extraordinaria Caleta Tortel (47° 48' 05"S, 73° 32' 08" O), ubicada en la costa, donde termina la falda de las escarpadas cordilleras que impiden edificar

³Una estupa es un tipo de construcción budista hecha para contener reliquias, que parece derivar de los antiguos túmulos funerarios. Son monumentos que constituyen sitios sagrados de culto y peregrinaje.

construcciones tradicionales. Por tal razón, su estructura urbana y su organización son muy originales, ya que sus habitantes se han visto obligados a construir sobre pilotes todas sus viviendas las que son los típicos palafitos característicos del municipio, lo que ha implicado además que la "vía pública" sean simples pasarelas para que sus habitantes puedan desplazarse sin problemas en la población. Estos caminos se extienden por más de 7.5 km los que constituyen, junto con los palafitos, el encanto del poblado puesto que son las calles de la ciudad. Éstas se extienden por el borde costero y a diferentes alturas alejándose del litoral, pero siempre unidas por extensas escaleras de madera nativa para conectarse por medio de una larga escalera con el estacionamiento que se encuentra más arriba en una planicie del cerro, el cual se encuentra al final del camino que se conecta con la Carretera Austral. Tanto las escaleras, las viviendas y las pasarelas están construidas bajo estrictas normas municipales que determinan sus dimensiones y el material de construcción que es el Ciprés de las Guaitecas, el cual es muy abundante en la región.

Algunas de estas "calles", que en realidad son pasajes peatonales, pueden llevar la tubería matriz del agua potable y conectan las viviendas en las que viven menos de 1,000 personas, aunque la oferta de hospedaje y restaurantes hace pensar que esa cifra es mucho mayor en la temporada turística. Sin embargo, la actividad de los bomberos no puede desarrollarse fácilmente en esas condiciones, por lo que aprovechando que las construcciones se encuentran muy próximas al mar, los carros bomba son lanchas que pueden llegar a cualquier punto en unos pocos minutos.



Caleta Tortel, Chile

Aunque su fecha de fundación es de 1955, en un comienzo solo se podía llegar al lugar por mar, pero alrededor de unos 50 años después se construyó el camino y el estacionamiento que conecta al pueblo con la Carretera Austral (extenso camino turístico del sur de Chile de más de 1000 km), desde donde se accede a él por medio de una larga escalera, lo que dio gran impulso a la actividad turística.

Por tal razón es posible encontrar hospedaje, normalmente económico, en forma de hostales (Hostal Costanera), residenciales (Estilo, Brisas del Sur), hoteles (Casa Baker) e, incluso, cabañas (El Pionero) o zona de campamento (Camping Delta Baker). También se encuentran diversos restaurantes (El Patagón) y bares (Koon, Cervecería y Restaurant El Mirador).

Tortel tiene una superficie de unos 20 000 km², ubicándose entre los Campos de Hielo Norte y Sur, al fondo del Golfo

de Penas, justo en la cuenca en la que desembocan varios ríos (Baker, Pascua, Bravo, Huemules) formando canales interiores que le proporcionan una importante contribución de agua dulce de origen glacial y especialmente pluvial, debido al clima lluvioso de la zona.

Históricamente, ha habido algunos desastres como el que ocurrió en 1906 con la muerte de 59 trabajadores de una compañía que fue concesionaria para la explotación de la madera de la zona, lo que consta actualmente en el histórico cementerio de la Isla de los Muertos. En los años de 1940 se produce un desastre ecológico que consume en llamas gran parte del territorio. Sin embargo, después de su fundación se han construido instalaciones municipales, una plaza principal cubierta, una biblioteca, instalaciones para los carabineros (policía local), una estación de radio, viviendas sociales, una nueva escuela, una clínica, una central hidroeléctrica y hasta un

aeródromo, lo que concluye hasta cierto punto con el aislamiento del poblado.

A pesar de los cambios y del gran incremento de la actividad turística que ha experimentado la localidad, continúa conservando su especial ambiente tranquilo, con hermosos paisajes y con su estructura cívica poco común de alzarse sobre pilotes en una zona en la que es difícil asentarse, pero que los habitantes han sabido dominar con mucho éxito.

Los palafitos son una forma de construcción realmente muy antigua, ya que se han descubierto vestigios de ellos, por ejemplo, en la zona de la ciudad de Pompeya (entre otros sitios). En consecuencia, no son exclusivos de un lago, ya que se encuentran en muchos lugares del mundo, entre los que destacan los de la “Venecia Amazónica” del Barrio de Belén, Iquitos, en Perú; los de Castro, la capital de la provincia de Chiloé, en Chile; los de Nueva Venecia sobre la Ciénaga Grande de Santa Marta, en Colombia; los de la ciudad lacustre de Ganvié “La Venecia de África”, en el Lago Nokoué, en Benín; las Cabañas sobre zancos, en la Laguna de Arcachon, en Francia; los palafitos y casas flotantes del Lago Tonlé Sap en Camboya; o los de Santa Rosa de Agua con más de 200 años en un asentamiento de la cultura añú, en Venezuela (cuyo nombre se dice que es por ‘pequeña Venecia’, un diminutivo), entre muchos otros lugares del mundo.

Ürgüp⁴, Turquía

⁴El alfabeto de Turquía fue establecido por las reformas de Atatürk en 1928 para sustituir al antiguo alfabeto otomano. Está compuesto por 29 letras, 21 consonantes y 8 vocales. Conserva a, e, i, o, u, pero agrega una vocal i sin punto: ı, İ y dos más ö, Ö y ü, Ü. Otras tres letras fueron adaptadas

En Turquía, en la Capadocia, en la región de Anatolia Central se encuentra la ciudad y distrito de Ürgüp, con más de 35 000 habitantes, localidad en donde la naturaleza ha producido impresionantes formaciones kársticas debidas a la actividad volcánica y a la erosión (38° 37' 50" N, 34° 54' 50" E). Sobre una superficie sedimentaria de roca caliza se encuentran puntos en los cuales había rocas más sólidas que el terreno sobre el que reposan. En tal condición se produjo un fenómeno de erosión resultado de la acción de fuerzas naturales durante milenios que fue desgastando el terreno que no estaba protegido por las rocas más sólidas pero que no afectó el sitio bajo éstas por lo que se conforman las altas columnas más anchas hacia la base y coronadas por las rocas más resistentes lo que ha conformado el paisaje único de Capadocia. Esto ha producido una formación geológica única en el mundo con sus impresionantes columnas que los lugareños conocen como “chimeneas de las hadas”.

Cerca de Ürgüp se encuentran otras ciudades que comparten sus características geológicas, como Göreme, Nevşehir, Ortahisar y Uçhisar, aunque el punto central lo constituye el Parque Nacional Göreme Milli Parklar, que es una especie de museo al aire libre y el que es posiblemente la región más conocida de entre todos los paisajes de Capadocia (38° 39' 11" N, 34° 51' 50" E). Por sus especiales características y por su patrimonio histórico y cultural, la región fue incluida por la Unesco en la lista del Patrimonio de la Humanidad en el año 1985.

Lo especial de la región es que no solo

por requerimientos fonéticos del idioma: (ç, Ç, ğ, Ğ, y ş, Ş). Además, las letras Q, W y X del alfabeto latino no existen.



Ürgüp, Turquía

se encuentran las columnas coronadas por rocas, sino que, debido a las características de fragilidad de la roca sedimentaria menos sólida, los primeros habitantes construyeron viviendas trogloditas, simplemente excavando en las paredes de las columnas, especialmente en aquellas más voluminosas. Los asentamientos humanos comenzaron en los siglos III y IV, porque los cristianos del período romano fundaron varios claustros los que, como las construcciones que todavía se conservan, no se trataba de edificios, sino de cuevas artificiales excavadas en la roca. El más famoso es el Kale, una estructura conocida como el Castillo de Uçhisar.

En la actualidad se observa una buena cantidad de restos de capillas e iglesias decoradas con frescos de los siglos XI y XII, así como habitaciones, almacenes, alcobas y monumentos diversos. En algunos puntos existen moradas trogloditas e, incluso, hay algunas cuevas que han sido transformadas y convertidas en restaurantes, posadas y

hoteles para satisfacer la demanda turística, junto a las cuales puede haber construcciones más modernas.

En cuanto a los lugares religiosos se encuentran varios sitios destacados como la capilla de San Basilio (Aziz Basil Şapeli) y la capilla de Santa Bárbara (Azize Barbara Şapeli), así como la iglesia de la manzana (Elmalı kilise), la iglesia oscura (Karanlık kilise), la iglesia de la sandalia (Çarıklı kilise) y la iglesia de la serpiente (Yılanlı kilise), todas en distintos estados de conservación en las que se encuentran diferentes frescos de santos y pasajes bíblicos. Junto a las construcciones trogloditas se hallan también algunos lugares históricos (Pancarlık Kilisesi, Sarıca Kilisesi), pero también hay sitios importantes como mezquitas (Eyüp Sultan Cami, Merkez Kurtuluş Cami), artesanías (Konak Jewellery, Arts & Crafts Cappadocia), el museo (Ürgüp Müzesi, Art & History Museum), hasta supermercados (MiMigros, Bim), y, en particular, los

grandes atractivos: parapente (Skywalkers Elite Paragliding, Cappadocia Paragliding) y vuelo en globo (Cappadocia Balloon).

Como consecuencia, se ha desarrollado un sinnúmero de hoteles de todos los niveles, especialmente algunos excavados en la roca (Seraphim Cave Hotel, Royal Cave Hotel, Helios Cave Kapadokya), muchos restaurantes (Aravan Evi, Dünya Iskender Kebap, Hanimeli Cappadocia, Sofra, Zeytin) y bares (Voila Bar, Angel Cafe Bistro & Bar, Asımın yeri, Murat Bar Ürgüp).

Como si lo anterior no fuera suficiente, en la zona existen más de 30 ciudades subterráneas entre las que destacan Kaymaklı (38° 27' 36" N, 34° 45' 07.5" E) y Derinkuyu (38° 22' 24.4" N, 34° 44' 06.4" E). Se piensa que probablemente fueron excavadas entre los siglos V y X, aunque son fechas inciertas ya que han sido ocupadas por diversas culturas a través de los siglos. Debido a su posición estratégica su función principal era proteger a los habitantes de la región en caso de invasiones, ya que en Kaymaklı (descubierta en 1964) se han explorado varios niveles, en una red de galerías y escaleras de más de 2.5 km donde se hayan espacios que fueron destinados a habitaciones, cocinas, cisternas, almacenes, establos, iglesias y hasta sepulturas, por lo que podía albergar a cientos de personas hasta por seis meses, ya que cuenta con pozos de ventilación. Algunos de los primeros niveles están abiertos al turismo, destacando su único acceso protegido por un disco de roca a modo de puerta que solo podía moverse desde adentro, además de una segunda puerta similar, como una segunda protección.

Derinkuyu es la mayor de todas las

ciudades de este tipo, ya que en su punto culminante llegó a albergar más de 10 000 personas, ya que cuenta con más de 15 niveles conectados como un gran laberinto de corredores y escaleras, similar a Kaymaklı, ya que dispone de pozos, tanques de agua, lagares, depósitos de aceite, corrales de ganado, cocinas, comedores, iglesias, canales de ventilación, baños y tumbas. Se piensa que los frigios, un pueblo indoeuropeo, iniciaron su excavación entre los siglos VIII y VII a. C. Sin embargo, algunos arqueólogos especulan que el primer nivel pudo haber sido excavado por los hititas alrededor del año 1400 a. C. El laberinto de cuevas dispone de tres entradas estratégicamente seleccionadas que podían bloquearse desplazando algunas rocas adyacentes, en forma similar a Kaymaklı, que servían de puertas para impedir la entrada de invasores. Fue descubierta accidentalmente en 1963.

Con la aparición del cristianismo, durante el apogeo del Imperio Romano, se construyeron las pequeñas iglesias en su interior, posiblemente para mantener sus ceremonias religiosas ocultas y, al mismo tiempo, huir de los romanos. Sin embargo, durante la guerra árabe-bizantina de los siglos VIII al XII los árabes musulmanes la usaron como refugio, lo que la hizo florecer, por lo que se cree que en esa época se añadieron túneles para conectarla con las otras ciudades subterráneas, los que todavía se están explorando.

Matmata y las casas trogloditas

En la relativamente pequeña ciudad de Matmata (33° 32' 40" N, 09° 58' 04" E) la población bereber decidió construir sus casas-cueva excavadas en la montaña, hace



Matmata, Túnez

más de 3000 años. Dichas casas fueron excavadas en la montaña en forma muy singular. Están basadas en un gran patio central en la forma de un agujero semicircular de gran diámetro y gran profundidad, lo que deja altas paredes donde los habitantes han excavado sus habitaciones. Las casas disponen de varias habitaciones, cocina y baño, pero suelen disponer por protección de una sola entrada a nivel del piso del patio, en forma de un corredor que se abre en la falda de la montaña a un terreno de similar altura, pero que se encuentra protegido por puertas que bloquean la entrada a los intrusos.

Por estas características, las casas constituyeron un lugar que los resguardaba de los enemigos debido a la aislación y a la dificultad de bajar al patio central. Esta singular arquitectura se ha convertido en un gran atractivo turístico, por lo que incluso se ha desarrollado infraestructura para atender la demanda, al mismo tiempo

que su original construcción sirve para aislar a sus moradores del ardiente calor del verano y del intenso frío del invierno. Pero requerían de medidas especiales por las lluvias debido a la fragilidad del terreno, ya que, si bien es fácil de excavar, también podía desmoronarse con el agua de las precipitaciones.

En la actualidad las casas trogloditas ya no tienen el carácter de recintos de protección contra desconocidos, aunque un buen número de lugareños todavía residen allí debido a que pueden contar con electricidad, agua potable y pueden beneficiarse del turismo. Por eso, aunque se trata de una pequeña ciudad se encuentran en la región hoteles de varias categorías usualmente con algunas habitaciones excavadas en la montaña (Marhala Hôtel, Hôtel Diar Matmata), restaurantes (Chez Abdoul, Chez Abouda), varias mezquitas, cafés, restaurantes, agencias de turismo y hasta una zona de camping.

De particular interés resulta el hotel Sidi Idriss, también con habitaciones excavadas en la montaña, debido a que fue el escenario donde se rodaron algunas escenas de Star Wars Episodio IV: Una Nueva Esperanza, en 1977, y en el Episodio II: El Ataque de los Clones, en 2000, bajo la dirección de George Lucas. En la película se trataba de la Granja de los Lars en el planeta Tatooine, donde Luke Skywalker, hijo del Caballero Jedi Anakin Skywalker, fue criado por Owen Lars y su esposa Beru. Por razones muy comprensibles, en la actualidad, el hotel ha aprovechado su aparición en la cinta para ofrecer a sus huéspedes la experiencia de conocer el lugar donde se rodaron algunas escenas importantes de estas películas.

Otros sitios donde se encuentran edificaciones excavadas notables existen en diversas partes del mundo, además de algunas en cuevas naturales y muchas de ellas habitadas por distintos pueblos, las que han sido lugares religiosos o viviendas excavadas en la roca. Algunos de estos recintos son Guadix, España (unas 2000 casas); Kandovan, Irán (excavadas en rocas volcánicas producidas por la lava); Lalibela, Etiopía (once iglesias del siglo XIII); la Grotta Mangiapane en Sicilia (una gran cueva deshabitada con vestigios arqueológicos de edificaciones); Matera, Italia (antiguos refugios excavados en la roca caliza); Mesa Verde, Estados Unidos (viviendas primitivas construidas en riscos por los nativos Anasazi en el siglo XII); Mustang, Nepal (alrededor de 10 000 cuevas); País Dogón, Mali (construidas en un acantilado); Turquant, Francia (casas trogloditas habitadas por artesanos) y Vardzia, Georgia (monasterio excavado en la roca del siglo XII y aún habitado por monjes).

Islas de los Uros, Perú

El lago Titicaca (puma de piedra) se encuentra a unos 3800 m de altitud, lo que lo convierte en el lago navegable más alto del mundo. Según la leyenda es el lugar del que surgió Viracocha, el Dios Sol, quien a su vez envió a Manco Cápac a fundar la próspera cultura Inca en Cuzco. Pero antes de la aparición del Imperio Inca, los Uros fueron uno de los primeros pueblos que desarrollaron una cultura en el Altiplano que, en un principio, se establecieron en tierra firme pero pronto se desplazaron a los márgenes del lago.

Se supone que provenían de la actual Bolivia, pero pronto decidieron construir las famosas y originales islas flotantes en las riveras del actual Perú con lo que conservaron su estilo de vida, aunque ahora en las islas (15° 49' 04" S, 69° 58' 27" O). Además, con ello lograron protegerse de ser conquistados por los tiahuanacos, los collas y los mismos incas y pudieron resguardarse de las grandes sequías que ocurrieron por el año 1000 d. C. Esta circunstancia logró que pudieran sobrevivir de la caza y especialmente de la pesca que es abundante en el lago, cuyo producto venden o intercambian en el cercano mercado de Puno. Además, el turismo les provee de otra entrada económica ya que producen artesanías y bordados e, incluso, fabrican pan que es consumido por los turistas.

Las Islas de los Uros constituyen una serie de unas 80 plataformas flotantes cerca de la bahía de Puno, las que abarcan un área de más de 4 km² en las que viven alrededor de 1800 personas con fuertes lazos familiares. Su construcción es simple ya que se basa en la flotabilidad de una especie de junco llamado totora el que es muy abundante y que recolectan del mismo lago.



Isla de los Uros, Perú

Posteriormente lo van uniendo en múltiples capas hasta formar bloques irregulares muy estables de hasta más de 1000 m², sobre los cuales edifican sus viviendas utilizando la misma totora. Sin embargo, por razones naturales, deben agregar una nueva capa cada mes debido a que los estratos más profundos terminan descomponiéndose, además de que deben anclarlas al fondo del lago con cuerdas y piedras para impedir que se desplacen. Pero la abundancia de esta planta les sirve incluso como un vegetal alimenticio, ya que no tiene mal sabor y hasta la utilizan como medicina.

La totora es también el principal material de construcción, ya que sus viviendas están construidas casi en su totalidad con esta planta, con la que levantan pequeñas cabañas de forma rectangular, generalmente de un solo cuarto donde convive una familia completa. Como medida de seguridad preparan sus alimentos en cocinas improvisadas al aire libre sobre totora

húmeda, aunque también suelen contar con hornillos de gas para utilizarlos en el interior de las cabañas cuando llueve.

Las casas de cada isla son varias porque en cada una de ellas conviven unas cinco familias. Al mismo tiempo la totora es el material de construcción de muchas de sus embarcaciones, las que tienen una estructura característica llegando a tener hasta dos niveles. En este sentido, destaca la experiencia de la balsa Kon Tiki, que fue construida en forma similar a las actuales que utilizan los Uros, la cual utilizó el explorador noruego Thor Heyerdahl en su expedición de 1947 por el océano Pacífico, en su intento de demostrar que era posible navegar desde Sudamérica hasta la Polinesia francesa. La balsa se llama así en honor de un antiguo nombre que se decía que había llevado el dios solar de los incas, Viracocha. Heyerdahl escribió un libro sobre la experiencia, el que fue traducido a varios idiomas y también se produjo una

exitosa película al respecto.

La organización de vida de los isleños es especial, porque hay un jefe por cada isla y uno para todas ellas, lo que de alguna manera intenta mantener sus costumbres tradicionales, aunque algo de la tecnología moderna ha irrumpido con la aparición de hoteles y restaurantes en algunas de las islas y con el uso de paneles solares que les permiten tener luz eléctrica por las noches. Asimismo, mientras los hombres se dedican a la pesca o a reforzar las islas, las mujeres atienden a los turistas y a los niños, aunque hay escuelas cercanas a las que se llega en barca.

Aunque los Uros hablaban el pukin, este idioma se fue perdiendo ya que adoptaron paulatinamente el aimará, el que ahora utilizan junto con el español. Sin embargo, en la actualidad las nuevas generaciones están abandonando las islas para ir a trabajar o estudiar lejos en busca de mejores oportunidades, lo que está poniendo en peligro esta forma de vida.

Cua Van, Vietnam

Tal vez la principal atracción turística de Vietnam sea la impresionante e inmensa Bahía de Halong (Vịnh Hạ Long en vietnamita⁵), que es patrimonio de la Unesco desde 1994. Está situada al norte de Vietnam a unos 170 km de Hanoi cerca de la frontera con China. Ocupa una extensión de unos 1500 km² en el golfo de Tonkín en el Mar de la China Meridional, donde

se ubica un conjunto de cerca de dos mil pequeñas islas e islotes de piedra caliza de increíbles e imponentes formas que surgen de las aguas. La originalidad del sorprendente lugar ha dado paso a diversas leyendas respecto de su origen siendo la más popular, posiblemente, la que lo atribuye a que el Emperador de Jade⁶ envió un dragón para ayudarles a defenderse de los invasores chinos. La leyenda agrega que el dragón escupió joyas y jade que se convirtieron en las islas de la bahía para impedir el avance de los barcos enemigos.

Prácticamente en el medio del paisaje de la bahía se localiza el pueblo flotante de pescadores de Cua Van (20° 48' 21" N, 107° 07' 09" E), aunque no es el único, pero es el más grande ya que alberga a unas 200 familias en pequeñas embarcaciones que cuentan con escuela flotante y una clínica para todos sus habitantes. Se ubica junto a varias escarpadas islas en las que no es posible construir por lo que los pescadores han preferido sus casas flotantes.

Como es natural, el pueblo vive de la pesca y de la acuicultura, ya que disponen de los correspondientes criaderos flotantes contiguos a las embarcaciones que son sus casas. En consecuencia, mantienen un estilo de vida tradicional, sin la aparición de la tecnología moderna, ya que solo es accesible por mar. Pero, por supuesto, también es un punto de atracción de la bahía, por lo que el turismo comienza a llegar cada vez con mayor frecuencia.

Los pueblos, aldeas y casas flotantes

⁵El abecedario vietnamita es complejo en su escritura y pronunciación, ya que está compuesto por 29 letras, pero no utiliza F, J, W & Z, e incluye las siguientes: Ă ă, Â â, Đ đ, Ê ê, Ô ô, Ó ơ & U ư. Esto es así, aunque en escritura existen vocales singulares para casos especiales porque es una lengua tonal.

⁶El Emperador de Jade es un dios todopoderoso y supremo de la mitología popular china y muy conocido del taoísmo, que representa al Gobernante Supremo del cielo y la tierra, por lo que se encuentra por encima de los demás dioses.



Cua Van, Vietnam

son una forma antigua de establecer comunidades, por lo que están en muchos lugares del mundo. Algunos de estos sitios están en parte en tierra firme y parte a la orilla de un río, de un canal o de un lago, aunque por lo general han usado embarcaciones, barcazas, balsas o pontones que les permiten ampliar su territorio para mejorar su modo de vida. Por ejemplo, en Camboya, en las aguas dulces del lago Tonlé Sap, está el pueblo flotante Chong Kneas, pero no es el único. Allí hay casas, colegios, supermercados, templos y otros sitios similares a los que tiene cualquier pueblo en tierra firme; en la Bahía de Phang Nga en una isla al sur de Tailandia, está el pueblo musulmán de Koh Panyee que tiene palafitos y casas flotantes, dispone también de calles, colegios, tiendas, sorprendentemente una cancha de fútbol flotante, una gasolinera y hasta una mezquita; en Holanda es común encontrar casas flotantes en los canales de varias ciudades, las que están basadas en embarcaciones de diversos tamaños, como Giethoorn en

la provincia de Overijssel, que es una pequeña ciudad agrícola que ha levantado sus casas en isletas, pero que está rodeada de canales; el antiguo pueblo chino de Wuzhen, con 2000 años de historia, el cual es una parte de la ciudad de Tongxiang, dispone de calles que son canales, aunque también de algunos senderos y callejones de piedra laja; el también muy antiguo pueblo chino de Zhouzhuang, que ha sido llamado la "Venecia del Este", a unos 60 km de Shanghái, algunas de cuyas estructuras se construyeron durante las dinastías Ming y Qing; en Bandar Seri Begawan, capital de Brunei, existe el histórico asentamiento de Kampong Ayer en un amplio meandro del Río Brunei, compuesta de diferentes embarcaciones ancladas y con una población de más de 20 000 personas, disponiendo de tiendas, restaurantes, escuelas, hospitales, mezquitas, gasolineras y de todas las comodidades de la tecnología moderna desde electricidad hasta aire acondicionado e internet.

Conclusiones

Xochimilco es conocido como los jardines flotantes, aunque las flores se cultivan en chinampas que son islas artificiales rodeadas de los famosos canales donde circulan las muy conocidas trajineras. Así como este lugar, muchos otros países presumen de sus ciudades o pueblos vinculados al agua o a regiones semidesérticas que los aíslan de los posibles intrusos. Por eso, desde las cuevas prehistóricas, que protegieron al ser humano de los elementos y animales salvajes, hasta Venecia, con sus canales por los que había que saber navegar con embarcaciones de bajo calado para no encallar, todas estas formas de vida protegieron a sus habitantes de intrusos y enemigos.

Es que el ser humano siempre ha sabido adaptarse a las condiciones más adversas y rigurosas para establecer sus asentamientos porque muchas veces eso les permitió, por ejemplo, desarrollar el primitivo arte paleolítico en las Cuevas de Altamira o la espectacular arquitectura de Venecia fundada en el siglo V, para protegerse de los ataques de los pueblos germanos.

Bibliografía

1. Caroline Courtauld, Inle Lake: South West Shan State, Odyssey Books & Maps; 3a. edition. 2016.
2. Ntz Design, Myanmar Travel Journal, Independently Published. 2019.
3. Daniel Bruun, The Cave Dwellers of Southern Tunisia: Recollections of a Sojourn with the Khalifa of Matmata, Ulan Press. 2012.
4. Alejandro Bahamón y Ana María Álvarez, Palafito. De Arquitectura vernácula

a contemporánea, Editorial Parramon, México, 2009.

5. Alexandre Guida Navarro, Viviendo sobre ríos y lagos, los palafitos prehistóricos de Maranhão y su complejidad social, Boletín americanista, N^o. 75, págs. 17-32, 2017.
6. Tripadvisorvietnam Books, Vietnam Travel Guide. Sapa - Floating Town in the Clouds! Independently Published. 2018.